

e'Astral

Commandité par **Bell**Média

DEVIS TECHNIQUE

Octobre 2018

Direction Technique

Stéphane Gauthier
514-288.1424 poste 3303
stephane.gauthier@equipespectra.ca

Maison du Festival Rio Tinto

305 Ste Catherine Ouest
Montréal (Québec) H2X 2A3

ADRESSE

Entrée principale: 305, Sainte-Catherine Ouest, Montréal, H2X 2A3

Point GPS de la salle: Latitude : 45.5065323 / Longitude : -73.5667349



QUAI DE DÉCHARGEMENT

Accès à un quai de déchargement par les rues Balmoral et Bleury, derrière la bâtisse. Veuillez prendre note qu'il n'y a pas de stationnements de disponible derrière la salle.

Portes garage motorisé	Largeur:	19' (5.8 M)
	Hauteur:	13' (4 M)
	Longueur:	40' (12 M)

Portes	Largeur:	5'6 (1.7M)
	Hauteur:	7'3 (2.2M)

Un monte-charge donne accès à la scène (côté cour)

Monte-charge	Largeur:	6' (1.8M)
	Hauteur:	7' (2.1M)
	Capacité maximum:	4000 Lb (1814 KG)

SALLE

Capacité:

Formule cabaret : 300 personnes
Debout: 650 personnes

Dimensions:

Du rideau de fond à la dernière rangée: 41' 9" (12.7M)
Du plancher de la salle au plafond: 18' 3" (5.5M)
De la mezzanine au plafond: 7' 8" (2.4M)
Espace spectateur : 52' Large x 43' Profond

Capacité du système PA : 105 dbA @ FOH

SCÈNE

Plancher de contreplaqué peint en noir

Hauteur (sous les perches d'éclairage) 12'9" (3.9M)
Largeur 33'8" (10.3M)
Profondeur totale (sans l'extension) 15'5" (4.7M)

Extension à la scène (praticables) 24' X 4' (7.3M X 1.2M)
Profondeur totale (avec l'extension) 19'5" (5.9M)

L'extension de scène est toujours présente par défaut

Hauteur de la scène 40" (1M)

HABILLAGE DE SCÈNE

Rideaux de scène (velours noir) : 1 x Rideau en fond de scène, sur rail
1 x Frise (1' 6"/4.49M x 33' 8"/10.3M)
4 x Paires de pendrillons
(4'/1.22M x 13'7"/4.2M)

ÉLECTRICITÉ

Connecteurs de type Camlock™: 1 x 120/208V 60Hz, 3 phases, 100A MALTI™ (cour)
2 x 120/208V 60 Hz, 3 phases, 200A MALTI™ (cour)

ACCROCHAGE

Scène : 6 x Perches fixes doubles, capacité de 90 lb pi/li
Salle : 2 x Perches fixes doubles, capacité de 90 lb pi/li
1 x Tuyau acier latéral fixe, colonne côté jardin
1 x Tuyau acier latéral fixe, colonne côté cour
Salle : 2 x perches simples (A et B), capacité 80 lb pi/li
1 x perche simple (C), capacité de 70 lb pi/li

LOGES

Loges :	1 x Loge de 85 pieds carrés (7.9 M ²) 1 x Loge de 43 pieds carrés (4 M ²) 1 x Toilette avec douche Aussi, sur réservation si disponible: 1 x Loge (40 personnes) au 6 ^e étage 1 x Loge (3 personnes) au 6 ^e étage
Accessoires :	1 x Ensemble de fer à repasser et planche 1 x Jiffy steamer (sur réservation)

LUMIÈRES

Console:	Grand Ma on PC + Fader wing ETC Ion2000 + FADW 2x10 (disponible) Contrôle à distance ETC NET3-RFR Optosplitter Pathway8875
Gradateurs :	96 x 2.4Kw (Strand C21) 12 circuits au sol (6 jardin , 6 cour)
Projecteurs et appareils:	6 x Leko ETC 50 degrés 575W 10 x Leko ETC 26 degrés 575W 8 x Barillets 36 degrés pour Leko 6 x Barillets 50 degrés pour Leko 12 x PAR64 ETC avec lentille (médium) 12 x Colorblast (projecteurs LED) 2 x TMB Procan 20 (blinder) 2 x Martin Strobe CWL 16 x Chauvet Colorado 1 8 x Chauvet Rogue 1 spot (moving lights) 6 x Chauvet Rogue 2 wash (moving lights)
Projecteurs en FOH:	12 x Leko ETC pour F.O.H. 15-30 degré 575w
Câblage :	20 x TL3 "Y" 12 x TL3 (5' / 1.5M) 12 x TL3 (10' / 3M) 15 x TL3 (25' / 7.6M) 15 x TL3 (50' / 15M) 6 x adaptateurs L5-20P to 5-15R (6' / 1.8M) 6 x adaptateurs 5-15P to L5-20R 6' / 1.8M) 3 x adaptateurs L5-20 to 2 duplex 5-15R
Accessoires d'éclairage:	4 x 8' (2.4M) Boom 4 x 4' (1.2M) Boom 4 x Bases Altman B-18 6 x Maffer clamp Coffre de gels LEE
Générateur de Brouillard :	1 x MDG Atmosphère avec télécommande

SONORISATION

Console:	1x Yamaha CL5 Stage Box Dante, 48 entrées , 24 sorties
Système d'amplification :	8 x L-Acoustics KIVA™ 2 x L-Acoustics KILO™ 4 x L-Acoustics™ 8XT - Front Fill 2 x L-Acoustics: 112p - Front Fill 2 x L-Acoustics SB118 (sub) 2 x L-Acoustics SB28 (sub) Amplificateurs : L-Acoustics™ LA4/LA8 <u>Accessible uniquement par le personnel de l'Astral Sub sur L-R</u>
Moniteurs de scène :	2 x L-Acoustics™ LA4X 8 x L-Acoustics : 12XT 1 x L-Acoustics : 112p
Microphones :	1 x Sennheiser E-901 2 x Sennheiser E-902 2 x Sennheiser E-905 2 x Sennheiser E-906 4 x Sennheiser E-908 2 x Sennheiser E-914 5 x Sennheiser E-935 4x Sennheiser E-904 2x Sennheiser 441 2x Sennheiser 421 2 x Audio Technica ATM-35 2 x Neuman KM-184 MT (Paires) 5 x Shure SM-58 5 x Shure SM-57 1 x Shure Beta-52 2 x Electro-Voice RE20 2 x AKG 414-xls 10 x DI passives, Radial JDI 4 x DI actives, Radial J48 2 x Hum eliminator 1 x Helpinstill piano sensor modèle 120
Accessoires sonorisation :	10 x Pieds de micro télescopiques courts 10 x Pieds de micro télescopiques grands 2 x Pied atlas 5 x Pieds de micro pour table 6 x Transformateurs 120/220V
Multi paires audio :	1 x 48 paires (3 sorties) 2x peignes Veam 48 1 x Multi paires (8 paires XLR3) 50' (15M) 1 x Multi paires (8 paires XLR3) 25' (7.6M) 1 x Multi paires (12 paires XLR3) 25' (7.6M) 1 x Multi paires (12 paires XLR3) 50' (15M) 40 XLR 25' (7.6M) 10 XLR 50' (15M)
Système de Communication :	5 x Clearcoms™ (casques et « belt pack »)
Système pour malentendants :	1 x Decade™ LX-75S (104,9 Mhz)
Truie Média :	1 x WhirlWind Press Power 2

ACCESSOIRES

Praticables (risers) en bois avec cadre en aluminium :

6 x Praticable	4' X 8' (1.22M X 2.44M)
2 x Praticables	4' X 4' (1.22M X 1.22M)
3 x Praticables	2' X 8' (0.6M X 1.22M)

Frais additionnel de manutention peuvent s'appliquer

Ensemble de pattes :	56 x 12" (0.3M)
Ensemble de pattes :	57 x 18" (0.45M)
Ensemble de pattes :	12 x 40" (1M)
Ensemble de pattes :	18 x 24" (0.6M)
Ensemble de pattes :	16 x 30" (0.76M)
Ensemble de pattes :	4 x 36" (0.9M)
2 x Escaliers :	40" (1M)
4 x Roulettes pour praticables	
Jupettes noires et pattes de diverses hauteurs	

Lutrans :	6 x Lutrans noir ajustables
Tabourets :	4 x Tabourets noirs
Escabeaux :	16' et 12' (4.9M et 3.7M) haut
Équipements de sécurité :	2 x Harnais et 10 x Casques
Accrochage :	2 x Corde noir 50' (15M) et poulies

PIANO

Piano

 **YAMAHA PIANOS**
C7 Silent (7'6")

Accord:

125\$ / chacun

Disponibles sur réservation **SEULEMENT**; deux (2) semaines avant l'événement

TARIFICATION - ÉQUIPEMENTS SUPPLÉMENTAIRES

Disponibles sur réservation **SEULEMENT**; deux (2) semaines avant l'événement.

Vidéo :	1 x Projecteur Christie HD6K 6500 lumens :	<u>75\$/jour</u>
	Comprend :	
	1 x Christie HD Zoom Lentille 1.8 - 2.6 :1	
	1 x Écran motorisé 16/10, (192" x 120" / 4.9M x 3M)	
	1 x Contrôleur USB pour Power Point	
	1x Da-Lite Fast Fold ,Écran démontable 7,5' X 13,3' (2.3m X 4m):	<u>175\$ / par jour</u>
	2x Écrans plats LG au LED 55" 4K (1.4M) :	<u>150\$ l'unité/jour</u>
	2x Écrans plats LG au LED 46" (1.1M) :	<u>150\$ l'unité/jour</u>
	Comprend :	
	1 x Sélecteur vidéo /Scaler, Kramer VP-728	
	1 x Amplificateur de distribution, Kramer VP-400K	
Sonorisation :	1 x Yamaha M7CL-48 (3x cartes Dante MY16-AUD)	<u>200\$/jour</u>
Éclairage :	10 x Colorblast (projecteurs LED) :	<u>20\$ l'unité/jour</u>

TARIFICATION - ÉQUIPEMENTS SUPPLÉMENTAIRES

Piano Électronique :	1 x Clavier YAMAHA CP1 avec support : Coquille et siège aussi disponible sur demande	<u>100\$/jour</u>
Batterie:	1 x Batterie YAMAHA CLUB CUSTOM (noir) L'ensemble comprend: <ul style="list-style-type: none"> 1 x Kick 20" et 18" + Pédale 1 x Snare 14" x 5.5" + stand 1 x Hi Hat 14" Sabian Artisan + stand 1 x Tom 10"; 12" + tom holder 1 x Floor on legs 14"; 16" 1 x Crash 16" Zildjian thin crash + stand 1 x Crash 17" Paiste Twenty Collection + stand 1 x Crash 18" Paiste Twenty Collection + stand 1 x Ride 21" Paiste Twenty Collection + stand 1 x siège ajustable 1 x tapis 8' X 8' (2.44M X 2.44M) 	<u>150\$/jour</u>
Amplificateur de basse :	1x Eden Wt-800/ 1x 410 XT	<u>60\$/jour</u>
Amplificateur de Guitare :	1x Fender De Ville 2x12	<u>40\$/jour</u>
Accessoires divers :	1 x Roulette de caméra tape : 1 x Roulette de tape électrique : 1 x Batteries 9V : 2 x Batteries AA, AAA :	<u>20\$ l'unité</u> <u>1\$ l'unité</u> <u>3\$ l'unité</u> <u>3\$ l'unité</u>

Environnement sans fumée

Conformément à la réglementation provinciale, veuillez noter qu'il est strictement interdit de fumer dans les endroits publics, incluant les bars et les salles de spectacles. À cet effet, voici un résumé de la Loi Québécoise :

Article 43

L'administration de la salle de concerts peut se voir amender de 400\$ à 4000\$ pour une première offense, et de 1000\$ à 10000\$ pour une seconde offense si elle est jugée responsable de ne pas avoir fait respecter la loi.

Équipement de protection individuelle

Conformément à la réglementation provinciale, veuillez noter que lors des montages et des démontages, toute personne qui travaille, ou supervise du travail sur la scène doit obligatoirement porter des chaussures à embout d'acier et à semelles résistantes aux perforations (conforme aux normes de la CSA, ANSI ou CE).

Effets pyrotechniques

Les effets et pièces pyrotechniques (explosifs) sont **PROHIBÉS**.

Effets de flammes et jeux de feu

Le producteur d'un événement qui désire retenir les services d'un manipulateur de flammes (cracheur ou jongleur de feu) doit, au préalable, obtenir une autorisation écrite de la direction de l'Astral et un permis du Service des incendies de la ville de Montréal. Les effets de flamme ne sont pas définis comme explosif selon la Loi sur les explosifs.

Les détails complets concernant le type d'effets, la séquence d'utilisation et un plan de la scène seront exigés. Un essai test, avant la prestation, sera également exigé. De plus, le manipulateur d'effets doit détenir le niveau de certification requis conformément à la législation fédérale.

En l'absence d'un permis et d'une certification valide du service des incendies, la Direction devra empêcher la tenue d'effets.

Des frais peuvent être exigés pour le ménage, la remise en place de la salle ou pour tout dommages causés par une prestation.

Sources d'inflammation

Il est interdit de produire des flammes nues, des étincelles ou de la chaleur à l'aide d'un dispositif. Les chandelles et les lampes à paraffine doivent faire l'objet d'une demande d'approbation auprès du Locateur. Elles devront être montées sur des supports incombustibles et être placées dans un récipient dépassant, au minimum, de 3,8 cm (1,5 po) la hauteur de la flamme.

Ignifugation

Le Locataire doit ignifuger tous les éléments scénographiques utilisés dans les lieux loués afin de s'assurer que les matériaux passent le test de l'exposition à la flamme d'allumette de la norme NFPA-701, « Fire tests for Flame-Resistant Textiles and Films ». La Direction se réserve le droit d'effectuer ce test en tout temps afin de s'assurer de l'efficacité de l'ignifugation.

Accrochage (Rigging)

Le Locateur doit approuver les accrochages de tous types : Artistiques, acrobatiques ou équipements. Dans certains cas un plan approuvé par un Ingénieur sera exigé.

Accès à la scène et sécurité

Pour des raisons de sécurité, l'accès à la scène n'est possible qu'en présence d'un ou plusieurs membres du personnel du Locateur.

INFORMATIONS UTILES

MONTRÉAL

Montréal, la métropole du Québec, est la 3^{ième} ville en importance au Canada avec 1 800 000 habitants et un étendu de plus de 500 km². Les deux langues officielles sont l'anglais et le français. Plusieurs quartiers ont de fortes concentrations multiculturelles.

Aéroport

Le nom officiel de l'aéroport international de Montréal est PierreElliottTrudeau mais est aussi communément appelé Dorval, le nom de la ville où il se situ. Le code international de l'aéroport est YUL. La ville de Dorval se situe à environ 20 km du centre-ville de Montréal, alors 20 minutes de voiture en dehors des heures de pointes. En périodes de d'heure de pointe il faut prévoir de 45 minutes à 1H30 pour se rendre au centre-ville

Se retrouver à Montréal

Les rues de Montréal forment un quadrilatère presque parfait allant du nord au sud et de l'est à l'ouest.

Transport public

Le Métro: Montréal est desservie par 4 lignes qui font toute la ville du nord au sud, de l'est à l'ouest. À l'unité environ: \$3.25, Lisière de 10 environ : \$26.50

Heures de service: lundi au dimanche, 5:30 a.m. jusqu'à minuit et demi.
La Société de transport de Montréal (STM) a aussi un service d'autobus très élaboré.

Taxis

Il y a plusieurs compagnies de taxis qui sont très abordables: Coop Taxi: 514.725.9885, Diamond Taxi: 514.273.6331, Taxi Lasalle: 514.277.2552,

Voiture

Même si il est facile de se déplacer en voiture à Montréal, le taxi et les transports en commun demeurent les meilleures options.

URGENCES (Police, Feu, Ambulances): 911

Hôpitaux

Hôpital St-Luc –1058 SaintDenis
Hôpital NotreDame –1560 Sherbrooke ouest

Pharmacies

Uniprix Complexe Desjardins – ouvert jusqu'à 18h
Pharmaprix – 901 SainteCatherine est (ouvert jusqu'à minuit), et 450 SainteCatherine ouest (ouvert jusqu'à 23h)

Monnaie

La monnaie canadienne est la monnaie officielle dans toutes les provinces.
Dénominations: \$5, \$10, \$20, \$50
1 dollar canadien = 100 cents. Format : \$2, \$1, 25¢, 10¢, 5¢

Électricité

Comme partout en Amérique du nord, le courant électrique fonctionne à 110volts et 60hertz.

Épiceries

IGA marché Louise Ménard – Complexe Desjardins
Provigo – 3421, Avenue du Parc

Dépanneurs

Au Québec, il y a plusieurs petites entreprises qui vendent des cigarettes, gomme, alcool et qui sont ouvertes jusqu'à 23h.

Alcool

Au Québec, l'alcool est vendue par une agence gouvernementale, La société des alcools du Québec (SAQ). La majorité des produits alcoolisés se trouvent donc en vente dans des commerces nommés SAQ.

Il y a un comptoir SAQ dans le Complexe Desjardins. La consommation d'alcool est prohibée au moins de 18 ans.

Banques et Taux de change

La plupart des banques vont échanger les devises étrangères au même taux.

Caisse populaire Desjardins: Complexe Desjardins

Banque Royale: Complexe Desjardins

Banque Nationale: Complexe Desjardins

Il y a plusieurs centres comptoirs d'échange de devises étrangères sur SainteCatherine, à l'ouest de la Place des Arts.

Taxes et pourboires

Dans les boutiques et les restaurants, les prix n'incluent pas les taxes, il faut donc prévoir grossièrement un 15% additionnel.

Les pourboires ne sont jamais ajoutés à l'addition. Le pourboire habituel est de 15%. Les employés des bars, restaurants et les chauffeurs de taxis s'attendent à un pourboire.

Téléphone

Les codes régionaux pour Montréal sont 514 et 438.

PLAN D'ÉCLAIRAGE

e'Astral

Commandité par **Bell**Média

Maison du Festival

Pic Tinto Alcan

Legend	Symbol	Name	Count	Fixture Option
		Source 4	10	
		Source 4	6	
		Source 4 - 15/30 Zoom	12	
		Source 4 Par	16	
		MRT16 Blinder	2	
		COLORado 1 Solo	16	Mode: STD.Y
		Rogue R2 Wash	6	Channels: 22
		Rogue R1 Spot	8	Channels: 19
		RUSH Strobe CWL	2	Channels: 4

Plan d'éclairage
Vue en Plan

Direction Technique :

Stéphane Gauthier

1-514-288-1424 p 3303

stephane.gauthier@equipespectra.ca

Échelle: ND

Format: 11x17

Revision: 31 Aout 2018

1

3

